**Управление образования администрации города Орла**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –**

**средняя общеобразовательная школа №11**

**имени Г.М. Пясецкого г. Орла**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  Руководитель ШМО  \_\_\_ \_/ Круглова И.А. /  Протокол № 1  от «28» 08.2025г. | «СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_/ Кириллова А.С../  28.08. 2025г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ СОШ №11  \_\_\_\_\_\_ /Пирогова И.В./  Приказ № 239  от «29» августа 2025г. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

«Русский язык»

для обучающихся с нарушениями

опорно - двигательного аппарата

(вариант 6.2)

Приложение к АОП ООО

нля обучающихся с НОДА

(вариант 6.2)

приказ от 29.08.2025 № 238



**2025**

**СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация воспитательного потенциала уроков Русского языка (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК» на уровне основного общего образования».

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Особенности структурирования материала по русскому языку для обучающихся с НОДА**

Рабочая программа по русскому языку предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по годам обучения. Программа построена как «конструктор». Предлагаются предметные результаты по годам обучения. Педагог в праве сам распределять учебный материал по годам обучения с учётом федерального образовательного стандарта и индивидуальных особенностей развития обучающихся.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

**Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста.

Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова.

Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной

речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми

гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** – ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***-з*** (-

***с***).

Правописание ***ы*** – ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** – ***и*** после ***ц***.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о*** – ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-*чик*-** – **-*щик*-**; -***ек*-** – **-*ик*-** (-***чик*-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- – -***лож***-;

-***раст***- – -***ращ***- – -***рос***-; -***гар***- – -***гор***-, -***зар***- – -***зор***-;

***-клан-*** – ***-клон-***, ***-скак-*** – ***-скоч-.***

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о*** – ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончания имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и*:** -***бер***- – -***бир***-, -***блест***- – - ***блист***-, -***дер***- – -***дир***-, -***жег***- – -***жиг***-, -***мер***- – -***мир***-, -***пер***- – -***пир***-, -***стел***- – - ***стил***-, -***тер***- – -***тир***-.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова***- –

-***ева***-, ***-ыва-*** – ***-ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом,

именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека. Описание помещения.

Описание природы. Описание местности. Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль.

Словарная статья. Научное сообщение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография** Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня -***кас***- – -***кос***- с чередованием

***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре***- и ***при***-.

**Морфология. Культура речи. Орфография Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания ***пол***- и ***полу***- со словами.

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -***к***- и -***ск***- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного.

Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средство связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с ***не*** и

***ни***; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка** Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые

особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие** Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** – ***висячий***, ***горящий*** – ***горячий***). Употребление причастий с суффиксом **-*ся***. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич*. + *сущ*.

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая итсоставная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями; ***н*** и ***нн*** в наречиях на -***о*** (-***е***); правописание суффиксов -***а*** и -***о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употребление ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -***о*** и -***е*** после шипящих.

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов ***из*** – ***с***, ***в*** – ***на***. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез***.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом ***и***, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни***. Использование частиц ***не*** и ***ни*** в письменной речи. Различение приставки ***не***- и частицы ***не***. Слитное и раздельное написание ***не*** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц ***бы***, ***ли***, ***же*** с другими словами. Дефисное написание частиц -***то***, -***таки***, -***ка***.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия.

Использование грамматических омонимов в речи.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из

различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи,

соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да***, ***нет***.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Двусоставное предложение**

***Главные члены предложения***

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство*** – ***меньшинство***, количественными сочетаниями.

***Второстепенные члены предложения***

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Простое осложнённое предложение**

***Предложения с однородными членами***

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и***, ***как… так и.***

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными

членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и***, ***или... или***, ***либo... либo***, ***ни... ни***, ***тo... тo***).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и***.

***Предложения с обособленными членами***

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

***Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями***

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно- выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно- выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная

части предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия,

меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом ***чтобы***, союзными словами ***какой***, ***который***. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной**

**связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с

разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании (повторение).

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания (повторение).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Результаты обучения по учебному предмету «Русский язык» в отношении всех микрогрупп обучающихся с НОДА оцениваются по

окончании основного общего образования и сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Русский язык» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету, в том числе всероссийские проверочные работы и другие подобные мероприятия, проводится только с желания самих обучающихся и их родителей (законных представителей).

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Русский язык» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого- педагогическом консилиуме школы с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения Федеральной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Федеральной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление

к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая

дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление

совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

* 1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом

поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

* 1. **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с

учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

* 1. **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений

(индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные результаты 5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные (при наличии возможности) монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге (при наличии возможности) на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно (при наличии возможности) и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного

текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного при возможности и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной при возможности и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс,

окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -***з*** (-***с***); ***ы*** – ***и*** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ***ё*** – ***о*** после шипящих в корне слова; ***ы*** – ***и*** после ***ц***.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском

языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных,

частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** – ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-*чик*-** – **-*щик*-**, **-*ек*-** –**-*ик*- (-*чик*-);** корней с чередованием ***а***//***о***: **-*лаг*-** – **-*лож*-**;

**-*раст*-** – **-*ращ*-** – **-*рос*-**; **-*гар*-** – **-*гор*-**, **-*зар*-** – **-*зор*-**; ***-клан-*** –

***-клон-***, ***-скак-*** – ***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** – ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е*** // ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова***- – -***ева***-, ***-ыва-*** – ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике (при наличии возможности).

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в

предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные (при наличии возможности) монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог- рассуждение); выступать с сообщением (при наличии возможности) на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик (при наличии возможности).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно (при наличии возможности) и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прочитанных научно- учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–

25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения- миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной (при наличии возможности) и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно- учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных

разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня ***-кас-*** – ***-кос-*** с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре-*** и ***при-***.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена

прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных, суффиксов

***-к-*** и ***-ск-*** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания ***ь*** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные (при наличии возможности) монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге (при наличии возможности) на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога (при наличии возможности): диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно (при наличии возможности) и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–

30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной (при наличии возможности) и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе

сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике (при наличии возможности).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** *–* ***висячий****,* ***горящий*** *–*

***горячий***). Правильно употреблять причастия с суффиксом ***-ся***. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ*.

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени; написания ***не*** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; написания суффиксов **-*а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-****,* ***до-****,* ***с-****,* ***в-****,* ***на-****,* ***за-***; употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -***о*** и *-****е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** наречий; слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую

функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов ***из*** *–* ***с***, ***в*** *–* ***на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом ***и****.*

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как об одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные (при наличии возможности) монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением (при наличии возможности).

Участвовать в диалоге (при наличии возможности) на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме правила русского

речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно- учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство*** – ***меньшинство***, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо- личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо- личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да****,* ***нет***.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и

неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и****,* ***как… так и***.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo***); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства,

общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать (при наличии возможности) о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические (при наличии возможности) высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик, при наличии возможности).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–

40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной (при наличии возможности) и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на

произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно- учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями

языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**10 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать (при наличии возможности) о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические (при наличии возможности) высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик, при наличии возможности).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–

40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной (при наличии возможности) и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно- учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной**

**связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Понимать основные нормы построения сложных предложений с

разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных

предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

При составлении тематического планирования по курсу авторы могут структурировать содержание, определять последовательность тем, расширять или сокращать объем учебного материала, исходя из особенностей контингента с НОДА образовательной организации. При сокращении материала необходимо опираться на предметные результаты, позволяющие обучающимся с НОДА достичь, как минимум, базового уровня образования.

Порядок изучения тем в пределах всего периода обучения может варьироваться с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

1. **КЛАСС**

Общее количество — 170 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года — 5 часов; в конце учебного года — 5 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 12 часов.

Автор рабочей программы может сам определять количество часов для организации повторения и итогового контроля с учетом возможностей обучающихся с НОДА.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч) | | |
| Богатство | Лексическое и фразеологическое | Анализировать лексические |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **ЭОР** | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| Богатствои выразительность русского языка.  Лингвистика как наука о языке | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252252> | богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).  Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система.  Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение | значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова*,* значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении.  Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.  Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных  языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.  Характеризовать основные разделы лингвистики.  Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.).  Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.  Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах  изученного в начальной школе). Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использованием цифровых технологий. | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч) | | | |  |
| Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252522> | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | Создавать устные ли письменные монологические  высказывания, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| Речь как  деятельность | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2526f8> | Виды речевой  деятельности (говорение,  слушание, чтение, письмо),  их особенности.  Виды аудирования:  выборочное, ознакомительное,  детальное.  Виды чтения:  изучающее, ознакомительное,  просмотровое, , поисковое | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика.  Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения.  Устно и письменно формулировать  тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.  Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры)  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использованием цифровых технологий. | |
| ТЕКСТ (10 ч) | | | |  |
| Текст и его основные признаки.  Композиционная структура текста. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253bac> | Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-  смысловые части (абзацы). | |
| Функционально-  смысловые типы речи.  Повествование как тип речи. Рассказ.  Смысловой анализ текста.  Информационная переработка текста.  Редактирование текста | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254002> | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.  Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.  Повествование как тип речи. Рассказ.  Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности | Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).  Анализировать и  характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  | (в рамках изученного). | с точки зрения его |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253a30> | Подробное, выборочное  и сжатое | принадлежности к |
|  | изложение содержания  прочитанного или | функционально-смысловому |
|  | прослушанного текста.  Изложение | типу речи. |
|  | содержание текста с изменением лица | Устанавливать взаимосвязь |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25491c> | рассказчика. | описанных в тексте событий, |
|  | Информационная переработка текста: | явлений, процессов. |
|  | простой и сложный план текста. | Создавать тексты, опираясь на |
|  | Редактирование текста (в рамках | знание основных признаков |
|  | изученного) | текста, особенностей |
|  |  | функционально-смысловых |
|  |  | типов речи, функциональных |
|  |  | разновидностей языка (в рамках |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256ed8> |  | изученного). |
|  |  | Создавать тексты |
|  |  | функционально-смыслового типа |
|  |  | речи (повествование) с опорой на |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ad4> |  | жизненный и читательский опыт; |
|  |  | тексты с опорой на сюжетную |
|  |  | картину. |
|  |  | Восстанавливать |
|  |  | деформированный текст; |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ebc> |  | корректировать восстановленный |
|  |  | текст с опорой на образец. |
|  |  | Составлять план текста (простой, |
|  |  | сложный) и пересказывать его |
|  |  | содержание по плану в устной и |
|  |  | письменной форме, в том числе с |
|  |  | изменением лица рассказчика. |
|  |  | Представлять сообщение на |
|  |  | заданную тему в виде |
|  |  | презентации. Создавать текст |
|  |  | электронной презентации с |
|  |  | учётом внеязыковых требований, |
|  |  | предъявляемых к ней, и в |
|  |  | соответствии со спецификой |
|  |  | употребления языковых средств. |
|  |  | Редактировать |
|  |  | собственные/созданные другими |
|  |  | обучающимися тексты |
|  |  | с целью совершенствования их |
|  |  | содержания: оценивать |
|  |  | достоверность фактического |
|  |  | материала, анализировать текст с |
|  |  | точки зрения целостности, |
|  |  | связности, информативности. |
|  |  | Сопоставлять исходный и |
|  |  | отредактированный тексты. |
|  |  | Корректировать |
|  |  | исходный текст с опорой на |
|  |  | знание норм современного |
|  |  | русского литературного языка (в |
|  |  | пределах изученного). |
|  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  | обучающихся с НОДА с |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254d36> |  | использование цифровых технологий. | |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч) | | | |  |
| Функциональные | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/fa25674e)  [fa25674e](https://m.edsoo.ru/fa25674e) | Общее представление о функциональных | Распознавать тексты, | |
| разновидности |  | разновидностях языка: разговорной речи, | принадлежащие к разным | |
| языка (общее |  | функциональных стилях | функциональным | |
| представление) |  | (научном, официально-деловом, | разновидностям языка: | |
|  |  | публицистическом), языке | определять сферу использования | |
|  |  | художественной литературы. Сферы | и соотносить её с той или иной | |
|  |  | речевого общения и их соотнесённость с | разновидностью языка | |
|  |  | функциональными разновидностями |  | |
|  |  | языка |  | |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч) | | | |  |
| Фонетика. | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/fa256898)  [fa256898](https://m.edsoo.ru/fa256898) | Фонетика и графика как разделы | Понимать | |
| Графика. | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/](https://m.edsoo.ru/fa2569ce)  [fa2569ce](https://m.edsoo.ru/fa2569ce) | лингвистики. | смыслоразличительную функцию | |
| Орфоэпия |  | Звук как единица языка. | звука речи в слове; приводить | |
| (6 ч) |  | Смыслоразличительная роль звука. | примеры. | |
|  |  | Система гласных звуков. | Распознавать звуки речи по | |
|  |  | Система согласных звуков. | заданным характеристикам; | |
|  |  | Изменение звуков в речевом потоке. | определять звуковой состав | |
|  |  | Элементы фонетической транскрипции. | слова. | |
|  |  | Слог. Ударение. Свойства русского | Классифицировать звуки по | |
|  |  | ударения. | заданным признакам. | |
|  |  | Соотношение звуков и букв. | Различать ударные и безударные | |
|  |  | Фонетический анализ слов. | гласные, звонкие и глухие, | |
|  |  | Способы обозначения [й’], мягкости | твёрдые и мягкие согласные. | |
|  |  | согласных. | Объяснять с помощью элементов | |
|  |  |  | транскрипции особенности | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25674e> |  | произношения и написания слов. | |
|  |  |  | Сравнивать звуковой и | |
|  |  | Орфоэпия как раздел лингвистики. | буквенный составы слова. | |
|  |  | Основные орфоэпические нормы. | Членить слова на слоги и | |
|  |  | Интонация, её функции. | правильно переносить слова со | |
|  |  | Основные элементы интонации | строки на строку. | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256898> |  | или письменной речи, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий. | |
|  |  |  | Определять место ударного | |
|  |  |  | слога, наблюдать за | |
|  |  |  | перемещением ударения при | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2569ce> |  | изменении формы слова. | |
|  |  |  | Наблюдать за использованием | |
|  |  |  | выразительных средств фонетики | |
|  |  |  | в поэтических произведениях. | |
|  |  |  | Проводить фонетический анализ | |
|  |  |  | слов. | |
|  |  |  | Употреблять слова и их формы в | |
|  |  |  | соответствии с основными | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fb78> |  | нормами литературного произношения: нормами  произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fce0> |  | согласных (***чн***, ***чт*** и др.); грамматических форм (прилагательных на ***-его***, -***ого***, возвратных глаголов с ***-ся***, ***-сь*** и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах).  Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её.  Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания.  Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм. Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Орфография (2 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ffb0> | Орфография как система правил правописания слов и форм слов.  Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь*** | Оперировать понятием  «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы.  Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).  Находить и использовать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255b5a> |  | необходимую информацию.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Лексикология (14 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255ce0> | Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).  Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.  Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).  Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.  Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку.  Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.  Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.  Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255e16> | Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы.  Лексический анализ слов (в рамках изученного) | Проводить лексический анализ слов.  Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| Морфемика. Орфография (12 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25568c> | | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание).  Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  Морфемный анализ слов.  Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).  Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).  Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.  Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -***з*** (-***с***).  Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок. Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц*** | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.  Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.  Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  Проводить морфемный анализ слов.  Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.  Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использованиецифровыхтехнологий. | |
| Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/fa25569c](https://m.edsoo.ru/fa25568c) | |
| Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/fa2560e](https://m.edsoo.ru/fa2558ee) | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255b5a> | |
| МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч) | | | | |  |
| Морфология  как раздел  лингвистики (1 ч) |  |  | Морфология как раздел лингвистики.  Грамматическое значение слова, его отличие от лексического.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи | Анализировать и  характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы  в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление).  Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации.  Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико- ориентированных учебных задач. Распознавать имена  существительные, имена прилагательные, глаголы.  Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255ce0> | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255e16> | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25632a> | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260e88> |  | анализ имён прилагательных, глаголов.  Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257a04> |
| Имя  существительное (24 ч) |  | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного  в речи.  Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Правописание собственных имён существительных.  Род, число, падеж имени существительного (повторение).  Имена существительные общего рода.  Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Типы склонения имён существительных (повторение).  Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих.  Правописание безударных окончаний имён существительных.  Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые.  Морфологический анализ имён существительных.  Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.  Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.  Правописание суффиксов -***чик***- — -***щик***-; **- *ек*-** — **-*ик*-** (-***чик***-) имён существительных. Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными.  Правописание корней с чередованием ***а*** //  ***о***: -***лаг***- — -***лож***-;  -***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-;  -***гар***- — -***гор***-, -***зар***- — -***зор***-; | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного.  Объяснять роль имени существительного в речи.  Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена  существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.  Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.  Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.  Проводить морфологический анализ имён существительных.  Употреблять имена существительные  в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257b30> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25803a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2583d2> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25829c> |
|  |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258580> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2586b6> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a114> | ***-клан-*** — ***-клон-*, *-скак-*** — ***-скоч-*** |  |
| Имя прилагательное (15 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25abe6> | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных.  Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.  Морфологический анализ имён прилагательных.  Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).  Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.  Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.  Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные.  Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Различать полную и краткую формы имён прилагательных.  Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.  Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах.  Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).  Применять нормы  словоизменения имён  прилагательных, нормы  согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами  существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять нормы правописания ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания ***не*** с именами прилагательными. Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a27c> |
|  |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a5ce> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b1b8> |
| Глагол (30 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ad6c> | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25aede> |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  | Инфинитив и его грамматические | а также в речи. Различать |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b514> | свойства. Основа инфинитива, основа | глаголы совершенного и |
| Записи в тетради | настоящего (будущего простого) времени | несовершенного вида, |
|  | глагола. Использование ***ь*** как показателя | возвратные и невозвратные. |
|  | грамматической формы инфинитива. | Применять правила |
|  | Глаголы совершенного и несовершенного | правописания |
|  | вида, возвратные и невозвратные. | ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25bb9a> | Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; | суффиксов |
|  | суффиксов ***-ова***- — -***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-****.* | ***-ова-*** — -***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-****.* |
|  | Изменение глаголов по временам | Распознавать инфинитив и |
|  | (в изъявительном наклонении). | личные формы глагола, |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25c98c> | Изменение глаголов по лицам | приводить соответствующие |
|  | и числам. Типы спряжения глагола | примеры. |
|  | (повторение). | Называть грамматические |
|  | Частичный морфологический анализ | свойства инфинитива |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25c1ee> | глаголов. | (неопределённой формы) |
|  | Использование ***ь*** после шипящих как | глагола. |
|  | показателя грамматической формы | Применять правила |
|  | глагола 2-го лица единственного числа. | использования ***ь*** как показателя |
|  | Правописание гласной перед суффиксом - | грамматической формы |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25cb58> | ***л***- в формах прошедшего времени глагола. | инфинитива. |
|  | Слитное и раздельное написание ***не*** с | Определять основу инфинитива. |
|  | глаголами. | Выделять основу настоящего |
|  | Нормы словоизменения глаголов, | (будущего простого) времени |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b7ee> | постановки ударения в глагольных | глагола. |
|  | формах (в рамках изученного). | Определять спряжение глагола, |
|  | Правописание корней с чередованием | уметь спрягать глаголы. |
|  | ***е*** // ***и***: -***бер***- — -***бир***-, -***блест***- — -***блист***-, - | Группировать глаголы по типу |
|  | ***дер***- — -***дир***-, -***жег***- — -***жиг***-,-***мер***- — -***мир***- | спряжения. |
|  | , -***пер***- — -***пир***-, -***стел***- — -***стил***-, -***тер***- — | Применять правила |
| Записи в тетради | -***тир***- | правописания личных окончаний |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ccd4> |  | глагола. |
|  |  | Применять правила |
|  |  | использования |
|  |  | ***ь*** после шипящих как показателя |
|  |  | грамматической формы глагола |
|  |  | 2-го лица единственного числа; |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b960> |  | гласной |
|  |  | перед суффиксом -***л***- в формах |
|  |  | прошедшего времени; слитного и |
|  |  | раздельного написания ***не*** с |
|  |  | глаголами. Проводить частичный |
|  |  | морфологический анализ |
|  |  | глаголов (в рамках |
|  |  | изученного). |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ce32> |  | Соблюдать нормы |
|  |  | словоизменения глаголов, |
|  |  | постановки ударения в |
|  |  | глагольных формах (в рамках |
|  |  | изученного). |
|  |  | Все виды деятельности могут |
| Записи в тетради |  | осуществляться в форме устной |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b686> |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  | обучающихся с НОДА с |
|  |  | использование цифровых |
|  |  | технологий. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч) | | | |  |
| Синтаксис | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ce32> | Понятие о синтаксисе. Понятие | Распознавать единицы | |
| и пунктуация |  | о пунктуации. Знаки препинания | синтаксиса (словосочетание и | |
| как разделы |  | и их функции. | предложение). | |
| лингвистики. |  | Словосочетание и предложение как | Определять функции знаков | |
| Словосочетание | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d116> | единицы синтаксиса. | препинания. | |
| (2 ч) |  | Словосочетание и его признаки. Основные | Выделять словосочетания из | |
|  |  | виды словосочетаний по | предложения, распознавать | |
|  |  | морфологическим свойствам главного | словосочетания по | |
|  |  | слова (именные, глагольные, наречные). | морфологическим свойствам | |
|  |  | Средства связи слов в словосочетании. | главного слова (именные, | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25dc74> | Синтаксический анализ словосочетаний | глагольные, наречные). | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e430> |  | Определять средства связи слов в | |
|  |  |  | словосочетании. | |
|  |  |  | Определять нарушения норм | |
|  |  |  | сочетания слов в составе | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261284> |  | словосочетания. | |
|  |  |  | Проводить синтаксический | |
|  |  |  | анализ словосочетаний (в рамках | |
|  |  |  | изученного). | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий. | |
| Простое |  | Предложение и его признаки. Виды | Распознавать предложения по | |
| двусоставное |  | предложений по цели высказывания | цели высказывания | |
| предложение | ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261608> | и эмоциональной окраске. Смысловые и | (повествовательные, | |
| (5 ч) |  | интонационные особенности | побудительные, | |
|  |  | повествовательных; вопросительных, | вопросительные), эмоциональной | |
|  |  | побудительных, восклицательных и | окраске (восклицательные и | |
|  |  | невосклицательных предложений. Знаки | невосклицательные), количеству | |
|  |  | препинания в конце предложения. | грамматических основ (простые | |
|  |  | Интонация. | и сложные), наличию | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d44a> | Главные члены предложения | второстепенных членов | |
|  |  | (грамматическая основа). | (распространённые и | |
|  |  | Подлежащее и морфологические средства | нераспространённые) и | |
|  |  | его выражения: именем существительным | характеризовать их. | |
|  |  | или местоимением в именительном | Употреблять повествовательные, | |
|  |  | падеже, сочетанием имени | побудительные, вопросительные, | |
|  |  | существительного в форме именительного | восклицательные предложения в | |
|  |  | падежа с существительным или | речевой практике, корректируя | |
|  |  | местоимением в форме творительного | интонацию в соответствии с | |
|  |  | падежа с предлогом; сочетанием имени | коммуникативной целью | |
|  |  | числительного в форме именительного | высказывания. | |
|  |  | падежа с существительным в форме | Определять главные | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e0ca> | родительного падежа. | (грамматическую основу) и | |
|  |  | Сказуемое и морфологические средства | второстепенные члены | |
|  |  | его выражения: глаголом, именем | предложения. Определять и | |
|  |  | существительным, именем | характеризовать | |
|  |  | прилагательным. | морфологические средства | |
|  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | выражения подлежащего | |
|  |  | Предложения распространённые и | (именем существительным или | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  | нераспространённые. | местоимением в именительном |
|  | Второстепенные члены предложения: | падеже, сочетанием имени |
|  | определение, дополнение, обстоятельство. | существительного в форме |
|  | Определение и типичные средства его | именительного падежа с |
|  | выражения (в рамках изученного). | существительным или |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e228> | Дополнение (прямое и косвенное) | местоимением в форме |
|  | и типичные средства его выражения | творительного падежа с |
|  | (в рамках изученного). Обстоятельство, | предлогом; сочетанием имени |
|  | типичные средства его выражения | числительного в форме |
|  | (в рамках изученного), виды | именительного падежа с |
|  | обстоятельств по значению (времени, | существительным в форме |
|  | места, образа действия, цели, причины, | родительного падежа) и |
|  | меры и степени, условия, уступки). | сказуемого (глаголом, именем |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d90e> | Синтаксический анализ простых | существительным, именем |
|  | двусоставных предложений | прилагательным). Применять |
|  |  | правила постановки тире между |
|  |  | подлежащим и сказуемым. |
|  |  | Различать распространённые и |
|  |  | нераспространённые |
|  |  | предложения, находить |
|  |  | основания для сравнения и |
|  |  | сравнивать их. |
|  |  | Определять виды |
|  |  | второстепенных членов |
|  |  | предложения и морфологические |
|  |  | средства их выражения (в рамках |
|  |  | изученного). |
|  |  | Проводить синтаксический |
|  |  | анализ простых двусоставных |
|  |  | предложений. |
|  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  | обучающихся с НОДА с |
|  |  | использование цифровых |
|  |  | технологий. |
| Простое |  | Понятие о простом осложнённом | Анализировать и распознавать |
| осложнённое |  | предложении. Однородные члены | неосложнённые предложения и |
| предложение |  | предложения, их роль в речи. | предложения, осложнённые |
| (7 ч) |  | Особенности интонации предложений с | однородными членами или |
|  |  | однородными членами. | обращением. |
|  |  | Предложения с однородными членами | Находить в предложении |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25db02> | (без союзов, с одиночным союзом ***и***, | однородные члены и |
|  |  | союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** | обобщающие слова при них. |
|  |  | (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***). | Правильно интонировать эти |
|  |  | Предложения с обобщающим словом при | предложения. |
|  |  | однородных членах. | Характеризовать роль |
|  |  | Пунктуационное оформление | однородных членов предложения |
|  |  | предложений, осложнённых однородными | в речи. |
|  |  | членами, связанными бессоюзной связью, | Точно использовать слова, |
|  |  | одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, | обозначающие родовые и |
|  |  | ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в | видовые понятия, в конструкциях |
|  |  | значении ***но***). | с обобщающим словом при |
|  |  | Пунктуационное оформление | однородных членах. |
|  |  | предложения с обобщающим словом при | Самостоятельно составлять |
|  |  | однородных членах. | схемы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  | Предложения с обращением, особенности | однородных членов в |
|  | интонации. Обращение (однословное и | предложениях (по образцу). |
|  | неоднословное), его функции и средства | Применять пунктуационные |
|  | выражения. | нормы постановки знаков |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e430> | Пунктуационное оформление обращения. | препинания в предложениях с |
|  | Синтаксический анализ простых | однородными членами и |
|  | осложнённых предложений | обобщающим словом при них (в |
|  |  | рамках |
|  |  | изученного). |
|  |  | Распознавать в предложении |
|  |  | обращение. Устанавливать |
|  |  | отсутствие грамматической связи |
|  |  | обращения с предложением |
|  |  | (обращение не является членом |
|  |  | предложения). |
|  |  | Правильно интонировать |
|  |  | предложения с обращением. |
|  |  | Применять правила |
|  |  | пунктуационного оформления |
|  |  | обращения. |
|  |  | Проводить синтаксический |
|  |  | анализ простых осложнённых |
|  |  | предложений. |
|  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  | обучающихся с НОДА с |
|  |  | использование цифровых |
|  |  | технологий. |
| Сложное |  | Предложения простые и сложные. | Сравнивать простые и сложные |
| предложение | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2610f4> | Сложные предложения с бессоюзной и | предложения, сложные |
| (5 ч) |  | союзной связью. | предложения и простые, |
|  |  | Предложения сложносочинённые и | осложнённые однородными |
|  |  | сложноподчинённые (общее | членами. |
|  |  | представление, практическое усвоение). | Определять основания для |
|  |  | Пунктуационное оформление сложных | сравнения. Самостоятельно |
|  |  | предложений, состоящих из частей, | формулировать выводы. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e430> | связанных бессоюзной связью и союзами | Анализировать простые и |
|  |  | ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да*** | сложные предложения с точки |
|  |  |  | зрения количества |
|  |  |  | грамматических основ. |
|  |  |  | Сравнивать простые и сложные |
|  |  |  | предложения по самостоятельно |
|  |  |  | сформулированному основанию. |
|  |  |  | Самостоятельно формулировать |
|  |  |  | выводы. |
|  |  |  | Применять правила |
|  |  |  | пунктуационного оформления |
|  |  |  | сложных предложений, |
|  |  |  | состоящих из частей, связанных |
|  |  |  | бессоюзной связью и союзами ***и***, |
|  |  |  | ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да.*** |
|  |  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  |  | индивидуальных возможностей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Предложения |  | Прямая речь как способ передачи | Анализировать предложения с |
| с прямой речью |  | чужой речи на письме. Пунктуационное | прямой речью и сравнивать их с |
| (3 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2614e6> | оформление предложений с прямой речью | точки зрения позиции слов |
|  |  |  | автора в предложении и |
|  |  |  | пунктуационного оформления |
|  |  |  | этих предложений. |
|  |  |  | Самостоятельно формулировать |
|  |  |  | выводы о пунктуационном |
|  |  |  | оформлении предложений с |
|  |  |  | прямой речью. |
|  |  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с |
|  |  |  | использование цифровых |
|  |  |  | технологий. |
| Диалог |  | Понятие о диалоге. | Моделировать диалоги на |
| (2 ч) |  | Пунктуационное оформление диалога на | лингвистические темы (в рамках |
|  |  | письме | изученного) и темы на основе |
|  |  |  | жизненных наблюдений. |
|  |  |  | Анализировать диалоги в |
|  |  |  | художественных текстах с точки |
|  |  |  | зрения пунктуационного |
|  |  |  | оформления. |
|  |  |  | Самостоятельно формулировать |
|  |  |  | выводы о пунктуационном |
|  |  |  | оформлении |
|  |  |  | диалога. |
|  |  |  | Применять правила оформления |
|  |  |  | диалога на письме. |
|  |  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с |
|  |  |  | использование цифровых |
|  |  |  | технологий. |

1. **КЛАСС**

Общее количество — 170 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 12 часов, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 6 часов.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и др. формы контроля) — 16 часов.

Автор рабочей программы может сам определять количество часов для организации повторения и итогового контроля с учетом возможностей обучающихся с НОДА.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч) | | | |  |
| Основные функции |  | Русский язык — государственный язык | Характеризовать функции | |
| русского языка. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2619f0> | Российской Федерации и язык | русского языка как | |
| Литературный язык |  | межнационального общения. | государственного языка | |
|  |  | Понятие о литературном языке | Российской Федерации и языка | |
|  |  |  | межнационального общения, | |
|  |  |  | приводить примеры | |
|  |  |  | использования русского языка как | |
|  |  |  | государственного языка | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261b12> |  | Российской Федерации и как | |
|  |  |  | языка межнационального | |
|  |  |  | общения (в рамках изученного). | |
|  |  |  | Извлекать информацию из | |
|  |  |  | различных источников. | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий. | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч) | | | |  |
| Виды речи. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26251c> | Монолог-описание, монолог- | Создавать устные | |
| Монолог и диалог. |  | повествование, монолог-рассуждение; | монологические высказывания | |
| Их разновидности |  | сообщение на лингвистическую тему. | на основе жизненных | |
|  |  | Виды диалога: побуждение к действию, | наблюдений, чтения научно- | |
|  |  | обмен мнениями | учебной, художественной и | |
|  |  |  | научно-популярной литературы | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2623f0> |  | (монолог-описание, монолог- | |
|  |  |  | повествование, монолог- | |
|  |  |  | рассуждение); выступать с | |
|  |  |  | сообщением на лингвистическую | |
|  |  |  | тему (в течение учебного года). | |
|  |  |  | Создавать различные виды | |
|  |  |  | диалога: побуждение к действию, | |
|  |  |  | обмен мнениями (в течение | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26263e> |  | учебного года).  Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года).  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. | |
| ТЕКСТ (20 ч) | | | |  |
| Информационная переработка  текста. Функционально-  смысловые типы речи.  Виды описания. Смысловой анализ текста | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26251c> | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.  Описание как тип речи.  Описание внешности человека. Описание помещения местности. Описание действий | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его  принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный)  с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте.  Пересказывать текст.  Представлять  содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста  в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.  Характеризовать тексты различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности  описания как типа речи. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26263e> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2627a6> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262af8> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2651cc> |  | внешность человека, помещение, природу, местность, действие.  Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26565e> |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (8 ч) | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26538e> |
| Официально- деловой стиль. Жанры.  Научный стиль. Жанры | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26538e> | Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка.  Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение | Характеризовать особенности официально-делового и научно- учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).  Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт. Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2657c6> |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА (110 ч) | | | |  |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч) | | | |  |
| Группы  лексики по происхождению.  Активный  и пассивный  запас лексики.  Лексика  с точки зрения сферы  употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26599c> | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.  Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).  Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления:  общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, | Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские  и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления:  общеупотребительные, | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2671e8> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2674d6> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| средства |  | профессионализмы, жаргонизмы — слова, | диалектизмы, термины, | |
| выразительности. |  | используемые в речи отдельных групп | профессионализмы, жаргонизмы; | |
| Лексические | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2676ca> | людей: школьников, студентов, | определять стилистическую | |
| словари |  | музыкантов, актёров, спортсменов). | окраску слова. | |
|  |  | Стилистические пласты лексики: | Распознавать эпитеты, метафоры, | |
|  |  | стилистически нейтральная, высокая и | олицетворения; понимать их | |
|  |  | сниженная лексика. | основное коммуникативное | |
|  |  | Лексический анализ слов. | назначение в художественном | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267850> | Фразеологизмы. Их признаки и значение. | тексте. | |
|  |  | Употребление лексических средств в | Определять основания для | |
|  |  | соответствии с ситуацией общения. | сравнения и сравнивать эпитеты, | |
|  |  | Оценка своей и чужой речи с точки зрения | метафоры, олицетворения. | |
|  |  | точного, уместного и выразительного | Проводить лексический анализ | |
|  |  | словоупотребления. | слов. | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267b34> | Эпитеты, метафоры, олицетворения. | Распознавать в тексте | |
|  |  | Лексические словари | фразеологизмы, уметь | |
|  |  |  | определять их значение, речевую | |
|  |  |  | ситуацию употребления. | |
|  |  |  | Выбирать лексические средства в | |
|  |  |  | соответствии с речевой | |
|  |  |  | ситуацией; пользоваться | |
|  |  |  | словарями иностранных слов, | |
|  |  |  | устаревших слов; оценивать | |
|  |  |  | свою и чужую речь с точки | |
|  |  |  | зрения точного, уместного и | |
|  |  |  | выразительного | |
|  |  |  | словоупотребления; | |
|  |  |  | использовать толковые словари. | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267ca6> |  | Редактировать собственные | |
|  |  |  | тексты с опорой на знание норм | |
|  |  |  | современного русского | |
|  |  |  | литературного языка. | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий. | |
| СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (10 ч) | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| Виды морфем. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268944> | Формообразующие и словообразующие | Распознавать формообразующие | |
| Основные способы |  | морфемы. | и словообразующие морфемы в | |
| образования слов в |  | Производящая основа. | слове; выделять производящую | |
| русском языке. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269a38> | Основные способы образования слов в | основу. | |
| Правописание |  | русском языке (приставочный, | Определять способы | |
| сложных и |  | суффиксальный, приставочно- | словообразования | |
| сложносокращённы |  | суффиксальный, бессуффиксный, | (приставочный, суффиксальный, | |
| х слов |  | сложение, переход из одной части речи в | приставочно-суффиксальный, | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2695d8> | другую). | бессуффиксный, сложение, | |
|  |  | Морфемный и словообразовательный | переход из одной части речи в | |
|  |  | анализ слов. | другую). | |
|  |  | Правописание сложных и | Определять основания для | |
|  |  | сложносокращённых слов. | сравнения | |
|  |  | Нормы правописания корня | и сравнивать слова, | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26984e> | -***кас***- — -***кос***- с чередованием ***а*** // ***о***, | образованные разными | |
|  |  | гласных в приставках ***пре***- и ***при***- | способами. | |
|  |  |  | Проводить морфемный и | |
|  |  |  | словообразовательный анализ | |
|  |  |  | слов. | |
|  |  |  | Распознавать изученные | |
|  |  |  | орфограммы; проводить | |
|  |  |  | орфографический анализ слов. | |
|  |  |  | Проводить орфографический | |
|  |  |  | анализ сложных и | |
|  |  |  | сложносокращённых слов. | |
|  |  |  | Проводить орфографический | |
|  |  |  | анализ слов с корнем -***кас***- — - | |
|  |  |  | ***кос***- с чередованием ***а*** // ***о***, слов с | |
|  |  |  | приставками ***пре***- и ***при***- | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269d1c> |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий. | |
| МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (90 ч) | | | |  |
| Имя | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26af46> | Особенности словообразования имён | Характеризовать особенности | |
| существительное |  | существительных. | словообразования имён | |
| (10 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b3f6> | Нормы произношения имён | существительных. | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b568> | существительных, нормы постановки | Проводить орфоэпический | |
|  |  | ударения (в рамках изученного). | анализ имён существительных | |
|  |  | Нормы словоизменения имён | (выявлять особенности | |
|  |  | существительных. | произношения, постановки | |
|  |  | Нормы слитного и дефисного написания | ударения (в рамках изученного), | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ba04> | ***пол***- и ***полу***- со словами. | анализировать особенности | |
|  |  |  | словоизменения имён | |
|  |  |  | существительных. | |
|  |  |  | Соблюдать нормы слитного и | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b284> |  | дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** | |
|  |  |  | со словами. | |
|  |  |  | Проводить морфологический | |
|  |  |  | анализ имён существительных. | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26416e> |  | осуществляться в форме устной | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Имя |  | Качественные, относительные и | Распознавать качественные, |
| прилагательное | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c0b2> | притяжательные имена прилагательные. | относительные и |
| (13 ч) |  | Степени сравнения качественных имён | притяжательные имена |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c4ea> | прилагательных. | прилагательные, степени |
|  |  | Словообразование имён прилагательных. | сравнения качественных имён |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c2e2> | Морфологический анализ имён | прилагательных. |
|  |  | прилагательных. | Анализировать особенности |
|  |  | Правописание ***н*** и ***нн*** в именах | словообразования имён |
|  |  | прилагательных. | прилагательных. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c68e> | Правописание суффиксов -***к***- и -***ск***- имён | Проводить орфоэпический |
|  |  | прилагательных. | анализ имён прилагательных, |
|  |  | Правописание сложных имён | выявлять особенности |
|  |  | прилагательных. | произношения имён |
|  |  | Нормы произношения имён | прилагательных, ударения (в |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c83c> | прилагательных, нормы ударения (в | рамках изученного). |
|  |  | рамках изученного). | Проводить орфографический |
|  |  |  | анализ имён прилагательных с ***н*** |
|  |  |  | и ***нн***, имён прилагательных с |
|  |  |  | суффиксами -***к***- и -***ск***-, сложных |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cb7a> |  | имён прилагательных. |
|  |  |  | Проводить морфологический |
|  |  |  | анализ имён прилагательных. |
|  |  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  |  | обучающихся с НОДА с |
|  |  |  | использование цифровых |
|  |  |  | технологий. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| Имя числительное (20 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dac0> | Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.  Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.  Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.  Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных.  Правильное образование форм имён числительных.  Правильное употребление собирательных имён числительных.  Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.  Морфологический анализ имён числительных.  Нормы правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных | Распознавать числительные; определять общее грамматическое  значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные.  Различать простые, сложные, составные имена числительные. Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.  Характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных.  Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных.  Проводить морфологический анализ имён числительных.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dd40> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dfa2> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e0ce> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dd40> |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e25e> |  |  |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e4c0> |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| Местоимение (13 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fa46> | Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.  Разряды местоимений. Склонение местоимений. Словообразование местоимений.  Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.  Морфологический анализ местоимений. Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с ***не*** и ***ни***; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. | Распознавать местоимения;  определять общее грамматическое значение местоимения.  Различать разряды местоимений. Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.  Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.  Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.  Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).  Проводить орфографический анализ местоимений с ***не*** и ***ни***; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.  Проводить морфологический анализ местоимений.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fc94> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27082e> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2709dc> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270b44> |
| Глагол (34 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ff46> | Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.  Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.  Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).  Нормы словоизменения глаголов.  Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.  Морфологический анализ глаголов. Использование ***ь*** как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола. | Распознавать переходные и непереходные глаголы;  разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.  Проводить орфографический анализ глаголов с ***ь*** в формах повелительного наклонения.  Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270072> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27365a> |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa273312> |  |  |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27019e> |  |  |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27032e> |  |  |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270464> |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Проводить морфологический анализ глаголов.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА с использование цифровых технологий. |

1. **КЛАСС**

Общее количество — 136 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа, в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля)

— 10 часов.

Автор рабочей программы может сам определять количество часов для организации повторения и итогового контроля с учетом возможностей обучающихся с НОДА.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **ЭОР** | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч) | | | |  |
| Язык как  развивающееся явление. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275a2c> | Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития. | Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного).  Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры.  Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития. | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч) | | | |  |
| Монолог  и его виды.  Диалог и его виды. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275e00> | Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование.  Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. | Создавать различные виды монолога на бытовые, научно- учебные  (в том числе лингвистические) темы  (в течение учебного года).  Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года). | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2760da> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| ТЕКСТ (8 ч) | | | |  |
| Основные  признаки текста (повторение).  Рассуждение как функционально-  смысловой тип речи.  Информационная переработка  текста. Смысловой анализ текста. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2775f2> | Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.  Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение- доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.  Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний.  Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27771e> |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277976> | Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности. | Письменно подробно пересказывать текст- рассуждение с сохранением его композиционно-речевых  особенностей.  Создавать рассуждение- доказательство, рассуждение- объяснение, рассуждение- размышление.  Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его  информационную переработку, составлять планы разных видов. Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста.  Выявлять способы и средства связи предложений в тексте. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6> |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч) | | | |  |
| Публицистический стиль.  Официально-  деловой стиль. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6> | Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). | Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте.  Характеризовать жанрово- стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции.  Создавать тексты  публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку.  Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278042> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27640e> | Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства.  Инструкция как жанр официально- делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях. | Моделировать текст- инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27659e> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2766fc> |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА | | | |  |
| МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (120 ч) | | | |  |
| Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (4 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2781aa> | Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов. | Различать слова  самостоятельных  и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного). | |
| Причастие как особая группа слов (20 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2782d6> |  | Знать суффиксы причастий.  Распознавать причастия по общему  грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные.  Определять основания для сравнения  и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.  Объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.  Выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения.  Определять гласную перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени.  Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.  Описывать смысловые, | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27840c> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27893e> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278b96> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278cc2> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ffa> |  | морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени. Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов ***-нн-*** и ***-енн-*** полных форм страдательных причастий и суффиксов **-*н*-** и ***-ен-*** кратких форм страдательных причастий. Определять падежную форму причастий.  Выбирать гласную в падежном окончании причастий.  Определять роль причастия в словосочетании.  Различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием — зависимым словом.  Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.  Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.  Конструировать предложения с причастным оборотом.  Выполнять морфологический анализ причастий.  Характеризовать роль причастий в тексте.  Различать созвучные причастия и имена прилагательные.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a11c> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a356> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a7ca> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a694> |
| Деепричастие  как особая группа слов (20 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8> | Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.  Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в | Знать суффиксы деепричастий.  Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия.  Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Объяснять механизм образования |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792> |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8> |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  | предложении. | деепричастий совершенного и |
|  | Морфологический анализ деепричастий. | несовершенного вида. |
|  | Слитное и раздельное написание ***не*** с | Выбирать суффикс при |
|  | деепричастиями. | образовании деепричастий |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8> | Уместное использование деепричастий | совершенного и несовершенного |
|  | в речи. | вида. |
|  |  | Определять гласную перед |
|  |  | суффиксами ***-в****,* **-*вши*** |
|  |  | деепричастий. |
|  |  | Определять роль деепричастия в |
|  |  | словосочетании. |
|  |  | Распознавать деепричастный |
|  |  | оборот в составе предложения, |
|  |  | определять его границы. |
|  |  | Объяснять расстановку знаков |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8> |  | препинания в предложениях с |
|  |  | деепричастным оборотом. |
|  |  | Конструировать предложения с |
|  |  | деепричастным оборотом. |
|  |  | Выбирать слитное или раздельное |
|  |  | написание ***не*** с деепричастиями. |
|  |  | Выполнять морфологический |
|  |  | анализ |
|  |  | деепричастий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792> |  | Характеризовать роль |
|  |  | деепричастий в тексте. |
|  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  | или письменной речи с |
|  |  | использование цифровых |
|  |  | технологий, исходя из |
|  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  | обучающихся с НОДА. |
| Наречие |  | Наречие как самостоятельная | Распознавать наречия и |
| (22 ч) |  | неизменяемая часть речи. Синтаксические | аргументированно доказывать |
|  |  | функции, роль в речи. | принадлежность слов к этой |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b8f0> | Разряды наречий по значению: | части речи. |
|  |  | наречия образа и способа действия, меры | Характеризовать наречия в |
|  |  | и степени, места, времени, причины, цели. | аспекте их принадлежности к |
|  |  | Правильное образование и употребление в | различным разрядам по |
|  |  | речи простой и составной форм | значению. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ba62> | сравнительной и превосходной степеней | Различать наречия разных |
|  |  | сравнения наречий. | разрядов по значению. |
|  |  | Суффиксальный, приставочный и | Опознавать и характеризовать |
|  |  | приставочно-суффиксальный способы | формы сравнительной и |
|  |  | образования наречий. Морфологический | превосходной степеней |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c6ba> | анализ наречий. Правописание наречий: | сравнения наречий. |
|  |  | слитное, дефисное, раздельное | Различать формы сравнительной |
|  |  | написание. | и превосходной степеней |
|  |  | Правописание суффиксов **-*а*** и **-*о*** в | сравнения наречий и имён |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ca02> | наречиях с приставками ***из*-**, ***до*-**, ***с*-**, ***в*-**, ***на*-**, | прилагательных, объяснять, как |
|  |  | ***за*-**. Правописание суффиксов наречий ***о*** и | они образуются. |
|  |  | ***е*** после шипящих. Правописание ***не*-** и ***ни*-** | Образовывать простую и |
|  |  | в наречиях. | составную формы сравнительной |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cb6a> | Слитное и раздельное написание ***не*** | и превосходной степеней |
|  |  | с наречиями на **-*о*** (**-*е***), образованными от | сравнения наречий. |
|  |  | качественных имён прилагательных. | Выбирать слитное, дефисное, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cb6a> | Правописание ***н*** и ***нн*** в наречиях на **-*о*** (**-*е***)*.* Правописание ***ь*** на конце наречий после шипящих.  Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание.  Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста.  Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий. | раздельное написание наречий. Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным  способом с помощью приставок ***из*-**, ***до*-**, ***с*-**, ***в*-**, ***на*-**, ***за*-** и суффиксов **-*а*** и **-*о***, используя соответствующее правило. Выбирать гласную ***о*** или ***е*** после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.  Выбирать гласную в приставках ***не*-** и ***ни*-** наречий, используя соответствующее правило.  Выбирать слитное или раздельное  написание ***не*** с наречиями на **-*о*** (**-**  ***е***),  образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.  Выбирать одно или два ***н*** в наречиях на **-*о*** и **-*е***, используя соответствующее правило.  Выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие. Анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.  Моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.  Выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями.  Выполнять морфологический анализ наречий.  Характеризовать роль наречий в тексте.  Уместно использовать наречия в речи.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cd90> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d088> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d83a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d9c0> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27365a> | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.  Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. | Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам.  Различать слова категории состояния и наречия.  Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния.  Характеризовать роль слов категории состояния в тексте.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa273312> | Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи. | Опознавать слова служебных частей речи.  Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. |
| Предлог (12 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e866> | Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.  Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные. Правописание сложных предлогов.  Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные. Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов.  Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов ***из***  —  ***с, в*** —  ***на***. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез*** | Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов.  Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм.  Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.  На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов. Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги  и созвучные предложно- падежные  формы (***в течение*** — ***в течении***, ***навстречу*** — ***на встречу***).  Объяснять написание  производных предлогов, написание предлогов с |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27edf2> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ef3c> |  |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27eb0e> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f586> |  | именными частями речи.  Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей.  Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем.  Использовать производные предлоги  в соответствии с их стилистической окраской.  Выбирать предлоги ***из*** — ***с, в*** —  ***на***  и объяснять свой выбор*.* Использовать предлоги ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез***  в составе предложно-падежных форм.  Выполнять морфологический анализ предлогов.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из  индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f6b2> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f978> |
| Союз (12 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27faa4> | Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fbd0> | Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.  Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).  Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.  Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов.  Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.  Слитное написание союзов ***тоже***, | Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые  предложения.  Использовать навыки  пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.  Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения.  На основе анализа различать союзы разных разрядов.  Объяснять написание производных  союзов.  Характеризовать отношения между |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fd60> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fe82> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2803b4> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  | ***также***, ***чтобы***, ***зато*** в отличие от | однородными членами и частями |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2804ea> | созвучных сочетаний слов ***то же***, ***так*** | сложного предложения, |
|  | ***же***, ***что бы***, ***за то*** | устанавливаемые с помощью |
|  |  | союзов. |
|  |  | Анализировать и конструировать |
|  |  | предложения с однородными |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94310> |  | членами, связанными |
|  |  | одиночными, двойными и |
|  |  | повторяющимися союзами, |
|  |  | правильно оформлять их на |
|  |  | письме. |
|  |  | Различать нейтральные союзы и |
|  |  | союзы, используемые в текстах |
|  |  | книжных стилей. Использовать |
|  |  | союзы в соответствии с их |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa280634> |  | стилистической окраской. |
|  |  | Определять экспрессивное |
|  |  | использование союзов в речи. |
|  |  | Выявлять роль союзов как |
|  |  | средства связи предложений и |
|  |  | частей текста и |
|  |  | использовать их в этой функции |
|  |  | в собственной речи. |
|  |  | Выполнять морфологический |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba948f6> |  | анализ союзов. |
|  |  | Определять основания для |
|  |  | сравнения и сравнивать союзы |
|  |  | ***тоже***, ***также***, ***чтобы***, ***зато*** и |
|  |  | созвучные сочетания слов ***то*** |
|  |  | ***же***, ***так же***, ***что бы***, ***за то***; |
|  |  | опираясь на проведённый анализ, |
|  |  | правильно оформлять эти слова |
|  |  | на письме. |
|  |  | Все виды деятельности могут |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94d6a> |  | осуществляться в форме устной |
|  |  | или письменной речи с |
|  |  | использование цифровых |
|  |  | технологий, исходя из |
|  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  | обучающихся с НОДА. |
| Частица |  | Частицы как слова, используемые для | На основе анализа различать |
| (12 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9510c> | выражения отношения к действительности | частицы разных разрядов. |
|  |  | и передачи различных смысловых | Выполнять морфологический |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95a26> | оттенков речи, а также для образования | анализ частиц. |
|  |  | форм глагола. | Использовать частицы разных |
|  |  | Разряды частиц по значению и | разрядов в собственной речи. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95918> | употреблению: формообразующие и | Определять экспрессивное |
|  |  | смысловые (выражающие отрицание, | использование частиц в |
|  |  | усиление, вопрос, восклицание, сомнение, | художественном тексте. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95d6e> | уточнение, выделение, ограничение, | Характеризовать интонационные |
|  |  | указание, смягчение требования). | особенности предложений с |
|  |  | Морфологический анализ частиц. | частицами и правильно |
|  |  |  | интонировать такие |
|  |  |  | предложения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | |  | Употребление частиц в предложении и | Характеризовать смысловые |
|  | тексте в соответствии с их значением и | различия частиц ***не*** и ***ни****.* |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9562a> | стилистической окраской. Интонационные | Выбирать слитное или |
|  | особенности предложений с частицами. | раздельное написание ***не*** с |
|  | Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни***. | разными частями речи. |
|  | Различение приставки ***не*-** и частицы ***не***. | Различать частицы ***бы***, ***ли***, ***же*** и |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95b3e> | Слитное и раздельное написание ***не*** с | части союзов ***чтобы***, ***тоже***, |
|  | разными частями речи (обобщение). | ***также*** на основе |
|  | Раздельное написание частиц ***бы***, ***ли***, ***же*** с | грамматического анализа и |
|  | другими словами. | выбирать правильное написание. |
|  | Дефисное написание частиц -***то***, | Соблюдать нормы правописания |
|  | -***таки***, ***-ка*** | частиц -***то***, -***таки***, -***ка.*** |
|  |  | Все виды деятельности могут |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95e86> |  | осуществляться в форме устной |
|  |  | или письменной речи с |
|  |  | использование цифровых |
|  |  | технологий, исходя из |
|  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  | обучающихся с НОДА. |
| Междометия | |  | Междометия как особая группа слов. | Распознавать междометия в |
| и | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9612e> | Разряды междометий по значению | предложении и тексте на основе |
| звукоподражательные | |  | (выражающие чувства, побуждающие к | анализа их функций в речи. |
| слова | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96516> | действию, этикетные междометия); | Различать междометия разных |
| (5 ч) | |  | междометия производные и | разрядов; характеризовать роль |
|  | |  | непроизводные. | междометий разных разрядов в |
|  | |  | Звукоподражательные слова. | речи. |
|  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96340> | Морфологический анализ междометий. | Использовать междометия |
|  | |  | Использование междометий и | разных разрядов в собственной |
|  | |  | звукоподражательных слов как средства | речи для выражения различных |
|  | |  | создания экспрессии разговорной и | чувств и побуждений, а также в |
|  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9696c> | художественной речи. Интонационное и | качестве форм приветствия, |
|  | |  | пунктуационное выделение междометий и | выделяя их интонационно. |
|  | |  | звукоподражательных слов в | Определять роль междометий и |
|  | |  | предложении. | звукоподражательных слов как |
|  | |  |  | средств создания экспрессии |
|  | |  |  | разговорной и художественной |
|  | |  |  | речи. Выполнять |
|  | |  |  | морфологический анализ |
|  | |  |  | междометий. Объяснять |
|  | |  |  | особенности интонационного и |
|  | |  |  | пунктуационного выделения |
|  | |  |  | междометий в предложении. |
|  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97c0e> |  | Все виды деятельности могут |
|  | |  |  | осуществляться в форме устной |
|  | |  |  | или письменной речи с |
|  | |  |  | использование цифровых |
|  | |  |  | технологий, исходя из |
|  | |  |  | индивидуальных возможностей |
|  | |  |  | обучающихся с НОДА. |
| Омонимия | слов |  | Грамматическая омонимия. | Распознавать омонимию слов |
| разных | частей |  | Использование грамматических омонимов | разных частей речи. |
| речи |  |  | в речи. | На основе грамматического |
| (4 ч) |  |  |  | анализа различать омонимичные |
|  |  |  |  | части речи. |
|  |  |  |  | Различать лексическую и |
|  |  |  |  | грамматическую омонимию. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Понимать особенности употребления омонимов в речи. Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. |

1. **КЛАСС**

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля)

— 9 часов.

Автор рабочей программы может сам определять количество часов для организации повторения и итогового контроля с учетом возможностей обучающихся с НОДА.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч) | | | |  |
| Русский язык в |  | Русский язык как один из славянских | Иметь представление о русском | |
| кругу других | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97dee> | языков. | языке как одном из | |
| славянских языков |  |  | восточнославянских языков, уметь | |
|  |  |  | рассказать об этом. | |
|  |  |  | Извлекать информацию из | |
|  |  |  | различных источников. | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  |  |  | или письменной речи с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА. | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч) | | | |  |
| Виды речи. |  | Монолог-описание, монолог-рассуждение, | Создавать устные монологические | |
| Монолог и диалог. |  | монолог-повествование; выступление с | высказывания на основе | |
| Их разновидности. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97f9c> | научным сообщением. | жизненных наблюдений, личных | |
|  |  | Диалог. | впечатлений, чтения научно- | |
|  |  |  | учебной, художественной, научно- | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98208> |  | популярной и публицистической | |
|  |  |  | литературы (в течение учебного | |
|  |  |  | года). | |
|  |  |  | Выступать с научным сообщением. | |
|  |  |  | Участвовать в диалоге на | |
|  |  |  | лингвистические темы (в рамках | |
|  |  |  | изученного) и темы на основе | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98492> |  | жизненных наблюдений (в течение | |
|  |  |  | учебного года). | |
|  |  |  | Устно пересказывать прочитанный | |
|  |  |  | или прослушанный текст. | |
|  |  |  | Представлять сообщение на | |
|  |  |  | заданную тему в виде презентации. | |
|  |  |  | Создавать тексты различных | |
|  |  |  | функционально-смысловых типов | |
|  |  |  | речи | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9882a> |  | (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).  Создавать тексты официально- делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров.  Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).  Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.  Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.  Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.  Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи. Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.  Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.  Использовать приёмы аудирования различных видов.  Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных,  публицистических текстов различных функционально-  смысловых типов  речи.  Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных,  публицистических текстов различных функционально- смысловых  типов речи.  Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.  Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных,  публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи.  Все виды деятельности могут |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98c3a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98e2e> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99ad6> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99f9a> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98ff0> |  | осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. | |
| ТЕКСТ (5 ч) | | | |  |
| Текст и его признаки.  Функционально-  смысловые типы речи.  Смысловой анализ текста.  Информационная переработка текста. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99ad6> | Текст и его основные признаки.  Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).  Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические,  словообразовательные,  лексические, морфологические). Обобщение в течение года.  Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.  Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99f9a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99c0c> |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч) | | | | Записи в тетради |
|  | | | |  |
|  | | | |  |
|  | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| Официально- деловой стиль.  Жанры  официально-  делового стиля. Научный стиль.  Жанры научного стиля. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a81e> | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).  Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.  Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей.  Создавать тексты официально- делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).  Создавать рефераты и доклады на научную тему.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99ad6> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99f9a> |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч) | | |  | |
| СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч) | | |  | |
| Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация.  Функции знаков препинания | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a81e> | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) - общее представление. Пунктуация. Функции знаков препинания | | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.  Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с НОДА с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a9a4> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ab34> |
| СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (5 ч) | | |  | |
| Словосочетание и его признаки.  Виды  словосочетаний по морфологическим | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ab34> | Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного | | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам  главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| свойствам главного слова.  Типы  подчинительной связи  в словосочетании. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b228> | слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.  Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.  Синтаксический анализ словосочетаний | словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.  Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи.  Применять нормы построения словосочетаний.  Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи с использование цифровых технологий, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b53e> |
| ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч) | | | |  |
| Предложение  и его основные признаки.  Виды  предложений (6 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b6e2> | Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.  Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.  Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания.  Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и***.  Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).  Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.  Определять основания для сравнения  и сравнивать словосочетание и предложение.  Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные  и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.  Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры  употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b87c> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ba0c> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bb88> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  | Грамматические, интонационные и | предложения. Проводить |
|  | пунктуационные особенности | синтаксический и пунктуационный |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bdae> | предложений со словами ***да***, ***нет***. | анализ предложений; применять |
|  | Нормы построения простого предложения, | знания по синтаксису и |
|  | использования инверсии. | пунктуации при выполнении |
|  |  | языкового анализа различных |
|  |  | видов и в речевой практике. |
|  |  | Употреблять неполные |
|  |  | предложения |
|  |  | в диалогической речи. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bf5c> |  | Определять основания для |
|  |  | сравнения и сравнивать |
|  |  | предложения разных видов. |
|  |  | Конструировать предложения |
|  |  | разных видов. |
|  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  | или письменной речи с |
|  |  | использование цифровых |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c286> |  | технологий, исходя из |
|  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  | обучающихся с НОДА. |
| Двусоставное | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c5b0> | Подлежащее и сказуемое как главные | Различать способы выражения |
| предложение. |  | члены предложения. | подлежащего, виды сказуемого и |
| Главные члены |  | Способы выражения подлежащего. | способы его выражения. |
| предложения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9caec> | Виды сказуемого (простое глагольное, | Анализировать и применять нормы |
| (грамматическая |  | составное глагольное, составное именное) | построения простого предложения, |
| основа) |  | и способы его выражения. | анализировать примеры |
| (5 ч) |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | использования инверсии. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c736> | Нормы согласования сказуемого с | Применять нормы согласования |
|  |  | подлежащим, выраженным | сказуемого с подлежащим, в том |
|  |  | словосочетанием, сложносокращёнными | числе нормы согласования |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9caec> | словами, словами ***большинство* —** | сказуемого с подлежащим, |
|  |  | ***меньшинство***, количественными | выраженным словосочетаниями, |
|  |  | сочетаниями | сложносокращёнными словами, |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c966> |  | словами ***большинство* —** |
|  |  |  | ***меньшинство***, количественными |
|  |  |  | сочетаниями. |
|  |  |  | Анализировать примеры |
|  |  |  | постановки тире между |
|  |  |  | подлежащим и сказуемым. |
|  |  |  | Проводить синтаксический и |
|  |  |  | пунктуационный анализ |
|  |  |  | предложений. |
|  |  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  |  | обучающихся с НОДА, с |
|  |  |  | использование цифровых |
|  |  |  | технологий. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| Второстепенные члены  предложения (10 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d44c> | Второстепенные члены предложения, их виды.  Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.  Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.  Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки) | Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).  Распознавать простые неосложнённые предложения.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.  Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов.  Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d564> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d672> |
| Односоставные предложения.  Виды  односоставных предложений (10 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d794> | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо- личные, обобщённо-личные, безличные предложения).  Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.  Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения.  Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо- личные предложения, обобщённо- личные предложения, безличные предложения).  Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.  Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов.  Моделировать односоставные предложения разных видов.  Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e248> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e392> |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e4be> |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e73e> |  | синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.  Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений.  Употреблять односоставные предложения в речи.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ecd4> |
| Простое  осложнённое предложение.  Предложения  с однородными членами  (10 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f1de> | Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.  Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.  Однородные и неоднородные определения.  Предложения с обобщающими словами при однородных членах. | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь).  Различать однородные и неоднородные определения.  Определять основания для сравнения  и сравнивать однородные и неоднородные определения. |
|  |
|  |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f418> |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f2f6> | Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и***, ***как… так и***.  Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и***, ***или... или***, ***либo... либo***, ***ни... ни***, ***тo... тo***).  Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.  Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и.*** | Моделировать предложения с однородными членами.  Находить обобщающие слова при однородных членах.  Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только…***  ***но и***, ***как… так и***.  Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и***, ***как… так и***.  Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и***, ***или... или***, ***либo... либo***, ***ни... ни***, ***тo... тo***); нормы постановки знаков препинания в предложениях  с обобщающим словом при |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ff30> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0052> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa035e> |  | однородных членах.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. |
| Предложения с обособленными  членами.  Виды обособленных членов  предложения. Уточняющие члены предложения,  пояснительные и присоединительные конструкции  (12 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa05a2> | Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.  Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций | Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры  обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений,  обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.  Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений,  дополнений, обстоятельств,  уточняющих членов, пояснительных и  присоединительных конструкций. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.  Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых  технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa070a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0818> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0a48> |
|  |
| Предложения  с обращениями, вводными и вставными  конструкциями. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0b60> | Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.  Вводные конструкции. | Различать группы вводных слов по значению.  Различать вводные предложения и вставные конструкции.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  |  |  | использование цифровых технологий. |
| Обращение. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1664> |  | Группы вводных конструкций по | Выявлять и понимать особенности |
| Вводные |  |  | значению: вводные слова со значением | употребления вводных слов, |
| конструкции. |  |  | различной степени уверенности, | вводных предложений и вставных |
| Вставные | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1e84> |  | различных чувств, источника сообщения, | конструкций, обращений и |
| конструкции |  |  | порядка мыслей и их связи, способа | междометий в речи, понимать их |
| (10 ч) |  |  | оформления мыслей. | функции. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa235c> |  | Вставные конструкции. | Выявлять омонимию членов |
|  |  |  | Омонимия членов предложения и вводных | предложения и вводных слов, |
|  |  |  | слов, словосочетаний и предложений. | словосочетаний и предложений. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa210e> |  | Нормы построения предложений с | Применять нормы построения |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa223a> |  | вводными и вставными конструкциями, | предложений с вводными и |
|  |  |  | обращениями (распространёнными и | вставными конструкциями, |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa17c2> |  | нераспространёнными), междометиями. | обращениями (распространёнными |
|  |  |  | Нормы постановки знаков препинания в | и нераспространёнными), |
|  |  |  | предложениях с вводными и вставными | междометиями. |
|  |  |  | конструкциями, обращениями и | Распознавать простые |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1b82> |  | междометиями | предложения, осложнённые |
|  |  |  |  | обращениями, вводными и |
|  |  |  |  | вставными конструкциями, |
|  |  |  |  | междометиями. |
|  |  |  |  | Определять основания для |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2474> |  |  | сравнения и сравнивать |
|  |  |  |  | предложения с различными |
|  |  |  |  | вводными конструкциями. |
|  |  |  |  | Проводить синтаксический и |
|  |  |  |  | пунктуационный анализ |
|  |  |  |  | предложений; |
|  |  |  |  | применять знания по синтаксису и |
|  |  |  |  | пунктуации при выполнении |
|  |  |  |  | языкового анализа различных |
|  |  |  |  | видов и в речевой практике. |
|  |  |  |  | Все виды деятельности могут |
|  |  |  |  | осуществляться в форме устной |
|  |  |  |  | или письменной речи, исходя из |
|  |  |  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  |  |  | обучающихся с НОДА, с |
|  |  |  |  | использование цифровых |
|  |  |  |  | технологий. |

1. **КЛАСС**

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля)

— 9 часов.

Автор рабочей программы может сам определять количество часов для организации повторения и итогового контроля с учетом возможностей обучающихся с НОДА.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч) | | | |  |
| Роль |  | Русский язык — национальный язык | Осознавать роль русского языка в | |
| русского языка | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2bae> | русского народа, форма выражения | жизни человека, государства, | |
| в Российской |  | национальной культуры. Русский язык — | общества. | |
| Федерации |  | государственный язык Российской | Соблюдать в речи нормы | |
| (2 ч) |  | Федерации | современного русского | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6> |  | литературного языка — | |
|  |  |  | государственного языка | |
|  |  |  | Российской Федерации (в течение | |
|  |  |  | учебного года). | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА, с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий. | |
| Русский язык в |  | Русский язык — один из основных для | Обнаруживать понимание | |
| современном мире | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa300e> | общения в странах постсоветского | внутренних и внешних функций | |
| (2 ч) |  | пространства, Евразии, Восточной | русского языка и уметь рассказать | |
|  |  | Европы; один из рабочих языков ООН; | о них. Приводить примеры, | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a> | один из наиболее распространённых | свидетельствующие о богатстве и | |
|  |  | славянских языков | выразительности русского языка. | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА, с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий. | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (8 ч) | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | | **Основное содержание** | | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| Речь устная |  | | Речь устная и письменная, | | Определять основания для |
| и письменная, | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa415c> | | монологическая и диалогическая | | сравнения и сравнивать устную и |
| монологическая |  | | (повторение). | | письменную формы речи, |
| и диалогическая |  | | Виды аудирования: с полным | | монологическую и диалогическую |
| (повторение). |  | | пониманием, с пониманием основного | | речь. |
| Виды речевой |  | | содержания, с выборочным извлечением | | Создавать устные монологические |
| деятельности: | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa47ce> | | информации. | | высказывания на основе |
| аудирование, |  | | Виды чтения: изучающее, | | наблюдений, личных впечатлений, |
| чтение, говорение, |  | | ознакомительное, просмотровое, | | чтения научно-учебной, |
| письмо |  | | поисковое. | | художественной и научно- |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4472> | | Создание устных и письменных | | популярной литературы; |
|  |  | | высказываний разной коммуникативной | | выступать с научным сообщением |
|  |  | | направленности в зависимости от темы и | | (в течение учебного года). |
|  |  | | условий общения, с опорой на жизненный | | Участвовать в диалогическом и |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4346> | | и читательский опыт, на иллюстрации, | | полилогическом общении (в |
|  |  | | фотографии, сюжетные картины (в том | | течение учебного года). |
|  |  | | числе сочинения-миниатюры). | | Владеть различными видами |
|  |  | | Подробное, сжатое, выборочное | | аудирования научно-учебных, |
|  |  | | изложение прочитанного или | | художественных, |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa459e> | | прослушанного текста. | | публицистических текстов |
|  |  | | Соблюдение языковых норм | | различных функционально- |
|  |  | | (орфоэпических, лексических, | | смысловых типов речи (в течение |
|  |  | | грамматических, стилистических, | | учебного года). |
|  |  | | орфографических, пунктуационных) | | Владеть различными видами |
|  |  | | русского литературного языка в речевой | | чтения |
|  |  | | практике при создании устных и | | (в течение учебного года). |
|  |  | | письменных высказываний. | | Соблюдать в устной речи и на |
|  |  | | Приёмы работы с учебной книгой, | | письме нормы современного |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa48f0> | | лингвистическими словарями, справочной | | русского литературного языка |
|  |  | | литературой | | (в течение учебного года). |
|  |  | |  | | Устно пересказывать прочитанный |
|  |  | |  | | или прослушанный текст объёмом |
|  |  | |  | | не менее 150 слов. |
|  |  | |  | | Все виды деятельности могут |
|  |  | |  | | осуществляться в форме устной |
|  |  | |  | | или письменной речи, исходя из |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> | |  | | индивидуальных возможностей |
|  |  | |  | | обучающихся с НОДА, с |
|  |  | |  | | использованием цифровых |
|  |  | |  | | технологий. |
|  | |  | |
| Текст и его | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa51f6> | | Текст и его основные признаки. | | Анализировать текст: определять и |
| признаки |  | | Особенности функционально-смысловых | | комментировать тему и главную |
| (обобщение). |  | | типов речи. | | мысль текста; подбирать |
| Функционально- | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4f30> | | Сочетание разных функционально- | | заголовок, отражающий тему или |
| смысловые типы |  | | смысловых типов речи в тексте. | | главную мысль текста. |
| речи (обобщение). |  | | Особенности употребления языковых | | Прогнозировать содержание текста |
| Смысловой анализ |  | | средств выразительности в текстах, | | по заголовку, ключевым словам, |
| текста (обобщение). |  | | принадлежащих к различным | | зачину или концовке. |
| Информационная | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5430> | | функционально-смысловым типам речи. | | Устанавливать принадлежность к |
| переработка текста |  | | Информационная переработка текста: | | функционально-смысловому типу |
|  |  | | извлечение информации из различных | | речи. |
|  |  | | источников; использование | | Находить в тексте типовые |
|  |  | | лингвистических словарей. | | фрагменты — описание, |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> | | Подробное, сжатое, выборочное | | повествование, рассуждение- |
|  |  | | изложение прочитанного или | | доказательство, оценочные |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | | **Основное содержание** | | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  | | прослушанного текста. | | высказывания. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> | | Представление сообщения на заданную | | Определять основания для |
|  | | тему в виде презентации | | сравнения |
|  | |  | | и сравнивать разные |
|  | |  | | функционально-смысловые типы |
|  | |  | | речи, понимать особенности их |
|  | |  | | сочетания, в том числе сочетание |
|  | |  | | элементов разных стилей в |
|  | |  | | художественном произведении. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa558e> | |  | | Выявлять отличительные признаки |
|  | |  | | текстов разных жанров. |
|  | |  | | Создавать высказывание на основе |
|  | |  | | текста: выражать своё отношение к |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5b42> | |  | | прочитанному или прослушанному |
|  | |  | | в устной и письменной форме. |
|  | |  | | Извлекать информацию из |
|  | |  | | различных источников, в том |
|  | |  | | числе из лингвистических |
|  | |  | | словарей и справочной |
|  | |  | | литературы, и использовать её в |
|  | |  | | учебной деятельности. Подробно и |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5c96> | |  | | сжато передавать в устной и |
|  | |  | | письменной форме содержание |
|  | |  | | прослушанных и прочитанных |
|  | |  | | текстов различных |
|  | |  | | функционально-смысловых типов |
|  | |  | | речи (в течение учебного года). |
|  | |  | | Редактировать |
|  | |  | | собственные/созданные другими |
|  | |  | | обучающимися тексты с целью |
|  | |  | | совершенствования их содержания |
|  | |  | | (проверка фактического |
|  | |  | | материала, начальный логический |
|  | |  | | анализ текста — целостность, |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa782a> | |  | | связность, информативность). |
|  | |  | | Все виды деятельности могут |
|  | |  | | осуществляться в форме устной |
|  | |  | | или письменной речи, исходя из |
|  | |  | | индивидуальных возможностей |
|  | |  | | обучающихся с НОДА, с |
|  | |  | | использование цифровых |
|  | |  | | технологий. |
|  | |  | |
| Функциональные | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa57e6> | | Функциональные разновидности языка: | | Опознавать и характеризовать |
| разновидности |  | | разговорная речь, функциональные стили: | | отличительные особенности языка |
| языка. |  | | научный (научно-учебный), | | художественной литературы в |
| Язык |  | | публицистический, официально-деловой; | | сравнении с другими |
| художественной | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa558e> | | язык художественной литературы | | функциональными |
| литературы и его | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa57e6> | | (повторение, обобщение). | | разновидностями языка. |
| отличия от других |  | | Язык художественной литературы и его | | Опознавать и характеризовать |
| функциональных |  | | отличия от других функциональных | | основные изобразительно- |
| разновидностей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5b42> | | разновидностей современного русского | | выразительные средства русского |
| современного |  | | языка. Основные признаки | | языка (метафору, эпитет, |
| русского |  | | художественной речи: образность, | | сравнение, гиперболу, |
| языка. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5c96> | | широкое использование изобразительно- | | олицетворение и др.). |
| Научный стиль |  | | выразительных средств, а также языковых | | Выявлять отличительные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa558e> | средств других функциональных разновидностей языка.  Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).  Научный стиль.  Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.  Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.  Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии. | особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными  разновидностями языка и другими функциональными стилями.  Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.  Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его  информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте.  Представлять содержание научно- учебного текста в виде таблицы, схемы.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa782a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5dae> |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА | | | |  |
| СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (74 ч) | | | |  |
| Сложное  предложение (10 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa610a> | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa63bc> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| Сложносочинённое предложение  (34 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6d12> | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.  Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.  Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).  Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | Характеризовать  сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  Определять основания для сравнения  и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.  Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.  Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa71b8> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa64d4> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6b46> |
| Бессоюзное сложное  предложение (20 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa738e> |  | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного  предложения, понимать  особенности употребления  бессоюзных сложных предложений в речи.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ  бессоюзных сложных |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa750a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa76a4> |  |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa90e4> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e> | сложном предложении.  Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.  Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений | предложений.  Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.  Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7d16> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8518> |
| Прямая  и косвенная речь.  Цитирование (10 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6> | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.  Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.  Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.  Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.  Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.  Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa813a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa82c0> |

1. **КЛАСС**

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля)

— 9 часов.

Автор рабочей программы может сам определять количество часов для организации повторения и итогового контроля с учетом возможностей обучающихся с НОДА.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч) | | | |  |
| Роль  русского языка в Российской Федерации  (2 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa95a8> | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества.  Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года).  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. | |
| Русский язык в современном мире (2 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa99a4> | Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (8 ч) | | | |  |
| Речь устная и письменная, монологическая  и диалогическая (повторение). |  | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным | Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| Виды речевой | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9c38> | извлечением информации. | Создавать устные монологические | |
| деятельности: |  | Виды чтения: изучающее, | высказывания на основе | |
| аудирование, |  | ознакомительное, просмотровое, | наблюдений, личных впечатлений, | |
| чтение, говорение, |  | поисковое. | чтения научно-учебной, | |
| письмо |  | Создание устных и письменных | художественной и научно- | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9d50> | высказываний разной коммуникативной | популярной литературы; | |
|  |  | направленности в зависимости от темы и | выступать с научным сообщением | |
|  |  | условий общения, с опорой на жизненный | (в течение учебного года). | |
|  |  | и читательский опыт, на иллюстрации, | Участвовать в диалогическом и | |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e> | фотографии, сюжетные картины (в том | полилогическом общении (в | |
|  |  | числе сочинения-миниатюры). | течение учебного года). | |
|  |  | Подробное, сжатое, выборочное | Владеть различными видами | |
|  |  | изложение прочитанного или | аудирования научно-учебных, | |
|  |  | прослушанного текста. | художественных, | |
|  |  | Соблюдение языковых норм | публицистических текстов | |
|  |  | (орфоэпических, лексических, | различных функционально- | |
|  |  | грамматических, стилистических, | смысловых типов речи (в течение | |
|  |  | орфографических, пунктуационных) | учебного года). | |
|  |  | русского литературного языка в речевой | Владеть различными видами | |
|  |  | практике при создании устных и | чтения | |
|  |  | письменных высказываний. | (в течение учебного года). | |
|  |  | Приёмы работы с учебной книгой, | Соблюдать в устной речи и на | |
|  |  | лингвистическими словарями, справочной | письме нормы современного | |
|  |  | литературой | русского литературного языка | |
|  |  |  | (в течение учебного года). | |
|  |  |  | Устно пересказывать прочитанный | |
|  |  |  | или прослушанный текст объёмом | |
|  |  |  | не менее 150 слов. | |
|  |  |  | Все виды деятельности могут | |
|  |  |  | осуществляться в форме устной | |
|  |  |  | или письменной речи, исходя из | |
|  |  |  | индивидуальных возможностей | |
|  |  |  | обучающихся с НОДА, с | |
|  |  |  | использование цифровых | |
|  |  |  | технологий. | |
| ТЕКСТ (6 ч) | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| Текст и его признаки  (обобщение). Функционально-  смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение).  Информационная переработка текста. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa558e> | Текст и его основные признаки.  Особенности функционально-смысловых типов речи.  Сочетание разных функционально- смысловых типов речи в тексте.  Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.  Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.  Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.  Представление сообщения на заданную тему в виде презентации. | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.  Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.  Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.  Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение- доказательство, оценочные высказывания.  Определять основания для сравнения  и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.  Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.  Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.  Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).  Редактировать  собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa57e6> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5b42> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5c96> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa782a> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** | |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (10 ч) | | | |  |
| Функциональные разновидности  языка.  Язык  художественной литературы и его отличия от других функциональных  разновидностей современного русского  языка. Научный стиль. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5dae> | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).  Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно- выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.  Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).  Научный стиль.  Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.  Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.  Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии. | Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными  разновидностями языка. Опознавать и характеризовать основные изобразительно- выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и др.).  Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными  разновидностями языка и другими функциональными стилями.  Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.  Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его  информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте.  Представлять содержание научно- учебного текста в виде таблицы, схемы.  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. | |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa610a> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa63bc> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa69a2> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6d12> |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА | | | |  |
| СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (74 ч) | | | |  |
| Сложное  предложение (12ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa71b8> | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).  Все виды деятельности могут осуществляться в форме устной или письменной речи, исходя из | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
|  |  |  | индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, с использование цифровых технологий. |
| Сложноподчинённо |  | Понятие о сложноподчинённом | Распознавать сложноподчинённые |
| е предложение | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa64d4> | предложении. Главная и придаточная | предложения, выделять главную и |
| (40 ч) |  | части предложения. | придаточную части предложения, |
|  |  | Союзы и союзные слова. Различия | средства связи частей |
|  |  | подчинительных союзов и союзных слов. | сложноподчинённого предложения. |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6b46> | Виды сложноподчинённых предложений | Опознавать и характеризовать |
|  |  | по характеру смысловых отношений | подчинительные союзы и союзные |
|  |  | между главной и придаточной частями, | слова. |
|  |  | структуре, синтаксическим средствам | Определять основания для |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa738e> | связи. | сравнения и сравнивать |
|  |  | Грамматическая синонимия | сложноподчинённые предложения |
|  |  | сложноподчинённых предложений и | по характеру смысловых отношений |
|  |  | простых предложений с обособленными | между главной и придаточной |
|  |  | членами. | частями, структуре, синтаксическим |
|  |  | Сложноподчинённые предложения | средствам связи; выявлять |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa750a> | с придаточными определительными. | особенности их строения. |
|  |  | Сложноподчинённые предложения | Опознавать и характеризовать |
|  |  | с придаточными изъяснительными. | сложноподчинённые предложения с |
|  |  | Сложноподчинённые предложения | несколькими придаточными, |
|  |  | с придаточными обстоятельственными. | сложноподчинённые предложения с |
|  |  | Сложноподчинённые предложения | придаточной частью |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa76a4> | с придаточными места, времени. | определительной, изъяснительной и |
|  |  | Сложноподчинённые предложения с | обстоятельственной (места, времени, |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e> |  | причины, образа действия и степени, |
|  |  |  | сравнения, условия, уступки, |
|  |  | с придаточными условия, уступки. | следствия, цели). |
|  |  | Сложноподчинённые предложения | Выявлять однородное, |
|  |  | с придаточными образа действия, | неоднородное и последовательное |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7d16> | меры и степени и сравнительными. Нормы | подчинение придаточных частей. |
|  |  | построения сложноподчинённого | Понимать явления грамматической |
|  |  | предложения; место придаточного | синонимии сложноподчинённых |
|  |  | определительного в сложноподчинённом | предложений и простых |
|  |  | предложении. | предложений с обособленными |
|  |  | Построение сложноподчинённого | членами; использовать |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6> | предложения с придаточным | соответствующие конструкции в |
|  |  | изъяснительным, присоединённым к | речи. Соблюдать нормы построения |
|  |  | главной части союзом ***чтобы***, союзными | сложноподчинённого предложения, |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8400> | словами ***какой***, ***который***. | понимать особенности |
|  |  | Типичные грамматические ошибки при | употребления сложноподчинённых |
|  |  | построении сложноподчинённых | предложений в речи. |
|  |  | предложений. | Проводить синтаксический и |
|  |  | Сложноподчинённые предложения с | пунктуационный анализ |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6> | несколькими придаточными. Однородное, | сложноподчинённых предложений. |
|  |  | неоднородное и последовательное | Применять нормы постановки |
|  |  | подчинение придаточных частей. | знаков препинания в |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8400> | Нормы постановки знаков препинания в | сложноподчинённых предложениях. |
|  |  | сложноподчинённых предложениях. | Все виды деятельности могут |
|  |  | Синтаксический и пунктуационный анализ | осуществляться в форме устной или |
|  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa813a> | сложноподчинённых предложений. | письменной речи, исходя из |
|  |  |  | индивидуальных возможностей |
|  |  |  | обучающихся с НОДА, с |
|  |  |  | использование цифровых |
|  |  |  | технологий. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** |  | **Основное содержание** | **Основные виды**  **деятельности обучающихся** |
| Сложные предложения  с разными видами союзной и  бессоюзной связи (14 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa82c0> | Типы сложных предложений с разными видами связи.  Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.  Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи.  Употреблять сложные предложения  с разными видами связи в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. |
| Прямая  и косвенная речь.  Цитирование (8 ч) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa95a8> | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.  Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.  Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.  Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.  Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.  Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa99a4> |
| Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9b16> |